

## EL EMBALSE DE SANTA ANA, LA JOYA DE LA CORONA

Juan Carlos Portela

### INTRODUCCIÓN

Santa Ana, tan sólo el nombre de este embalse evoca belleza y grandes piezas entre los pescadores que han tenido la suerte de mojar la caña en sus cristalinas aguas. En el presente artículo vamos a intentar desvelar los secretos de este maravilloso embalse y de su pesca que con el paso del tiempo se ha tornado como uno de los más complicados de nuestro país pero tal y como dice mi amigo David gran conocedor de este embalse "Un día bueno en Santa Ana vale por 5 bolos en este embalse".

El Embalse de Santa Ana se halla enclavado en los contrafuertes calcáreos de la Sierra del Montsec, en el Prepirineo Catalanoaragonés, dotando al embalse de una belleza inconmensurable que desborda todos los sentidos de cualquier deportista que se precie y de sus acompañantes. Según te vas a cercando con el coche y ves su imponente presa en arco de gravedad encastrada en la roca a todos nos sube un acelerón del ritmo cardíaco por lo que sabemos que nos esconde detrás ese muro de hormigón.

Las aguas de este embalse son cristalinas y transparentes, de un color azul cielo con ligeras tonalidades verdosas debido a la elevada composición carbonatada de sus aguas. Esta transparencia es un arma de doble filo: Nos permitirá localizar fácilmente a los peces (Santa Ana es el pantano de las exclamaciones y de los "tembleques") pero también permiten que los peces nos localicen con extrema facilidad.

El embalse recibe las aguas del Noguera Ribagorçana desembalsada por otro de los gigantes de la pesca deportiva en nuestro país, Canyelles, el agua sale a 8° C hecho que condiciona mucho las estrategias de pesca a seguir en una jornada en este embalse.

Santa Ana es uno de los últimos reductos del Lucio en Cataluña, esto hace que hasta este pantano se desplacen infinidad de aficionados de esta comunidad autónoma para intentar conseguir alguna captura del "hocico de pato" ya que su regresión y extinción en esta comunidad es un hecho casi consumado.

### UN POCO DE HISTORIA...

Desde el momento de su construcción, en 1961, en las aguas de este embalse cohabitaban las especies típicas de un embalse de media – alta montaña: truchas, carpas, bagras, barbo y barbo de montaña, gobios, etc. quizás y seguramente también ya hubiera lucios en una cuenca de 1757,50 Km<sup>2</sup> y una superficie inundada de 767,80 Ha.

En 1981 se tienen las primeras noticias de los black bass de Santa Ana, pero de ejemplares más bien pequeños que compartían hábitat con un montón de lucios muy pero que muy grandes. Entre este año y 1988 se da una impresionante evolución y explosión demográfica del bass que se convierte, junto con el lucio, en el rey del embalse con unos pesos y tallas muy importantes.

En 1988 ocurre un hecho que cambia radicalmente el embalse y la vida de sus inquilinos: la CHE lo vacía totalmente quedando solamente el curso central del río y alguna charca donde pudieron quedar algunos ejemplares aislados, la mortandad de especies fue espectacular y los aledaños aun recuerdan con pena el espectáculo dantesco que supone un embalse vacío; algunos particulares rescataron ejemplares de bass que fueron soltados en Canyelles. Posteriormente se volvió a llenar el

embalse y se repobló con trucha, aparece junto con ellas una importantísima población de perca soles de procedencia desconocida, estos peces fueron el pasto de los depredadores supervivientes al desembalse y a los bienvenidos con posterioridad en repoblaciones particulares y furtivas con ejemplares de black bass provenientes del vecino embalse de Canyelles, por entonces uno o el mejor sitio de la Península para conseguir una cuerda de infarto.

Entre 1990 y 1995 se empiezan a ver poco a poco basses y lucios paseando por las orillas, son pocos pero con unas tallas de espanto, por las orillas no se observan blaquis pequeños y los saltos generacionales son de espanto. Es en esta época cuando aparecen las luciopercas y los alburnos. La aparición del alburno, como en otros lugares de nuestra geografía provoca una explosión demográfica entre los diferentes depredadores que alcanzan un clímax demográfico enorme haciendo de este pantano un hervidero de vida.

En la actualidad ya se observan basses de todas las medidas, la población de lucios se ha estabilizado y la de lucioperca, tras su increíble boom demográfico parece ser que también se ha estabilizado.

La trucha ha tenido una suerte dispar, Santa Ana ha tenido varias repoblaciones legales, una de ellas incluso para un campeonato oficial nacional. En la actualidad hay capturas esporádicas pero... ¡qué capturas! con ejemplares que pueden superar holgadamente los 6 Kg.

Las carpas deambulan y campan por todo el pantano sin cambios aparentes en sus poblaciones, la perca sol antaño por doquier ahora cuentan con unas poblaciones reducidas y bastante localizadas y los alburnos campan a sus anchas por todo el embalse.

Pero no caiga el lector en error, aunque hay muchos peces la pesca en este embalse es muy, pero que muy difícil en numerosas ocasiones y aunque cuenta con una presión de pesca casi nula si la comparamos con otros embalses la claridad de las aguas y su baja temperatura que ralentiza el metabolismo de sus inquilinos pueden ser los culpables, si es que queremos echar la culpa a alguien.

### **CARACTERISTICAS DEL EMBALSE: OROGRAFIA Y ESTRUCTURAS**

En este embalse podemos encontrar un sinfín de apostaderos y estructuras, siendo en este aspecto uno de los embalses más completos que conozco. Así encontraremos:

- Cortados verticales: con caídas de más de 20 m.
- Cañones verticales.
- Pendientes con grandes bloques sueltos
- Pendientes de grava.
- Playas con gravas y/o matorrales.
- Un montón de arboles semisumergidos y sumergidos algunos de los cuales aun algunos están vivos proporcionando sombra en los días más calurosos a sus inquilinos.
- Reculas de todos los tamaños y profundidades.
- Puntas rocosas y de piedra suelta.
- Estructuras antrópicas: restos de edificaciones (zona de Tragó), puentes, escalones de campos de cultivo, antiguas plantaciones de frutales.
- Entradas de arroyuelos y tributarios.

Además todo el fondo del pantano se encuentra tapizado por una importante capa de plantas acuáticas y algas que sitúa la zona anóxica (capa de agua del pantano con poco oxígeno disuelto) por encima de los 25 m. Este hecho afecta mucho a la distribución de las especies piscícolas del pantano, en especial del Lucio y la Lucioperca ya que podemos encontrarlos muy pero que muy profundos.

Como el lector podrá observar el abanico de posibilidades es enorme y tan solo un buen conocimiento y sucesivas visitas a este embalse nos depararan las mejores capturas adecuándonos, en función de la época y la climatología, a una u otra estructura y como no... un poco de suerte y acierto al anudar el artificial o cebo.

## **LAS ESPECIES Y SU PESCA**

### **BLACK BASS**

Impresionante la población de bass que posee este pantano, en cuanto a calidad y a cantidad, con una media de peso de lujo que podríamos situar entre el 1,5 y 2 Kg, con algún tarugo de 3 Kg o incluso más. Los basses de Santa Ana son realmente preciosos en cuanto a forma y color pero el problema... ¡ el problema es coger uno! Este es el embalse de la desesperación, ya que los ves por todos lados pero hacerlos picar es otra historia, es un continuo de frases como ¡ Aybá! Mira este, mira aquel... y que notas como te va subiendo la adrenalina y te tiemblan las piernas, haces el lance... y nada... se miran el señuelo con total indiferencia... y luego te miran y si hablaran te dirían: ¡ Anda chaval!.

#### **Localización:**

Los basses los encontramos a lo largo y ancho de toda la geografía del embalse, aunque sus mejores apostaderos son:

- Árboles: En cada uno de ellos como mínimo hay 2 o, sino más. Es sin duda alguna el mejor apostadero para el bass
- Zonas de matorrales semisumergidos
- Pendientes con grandes bloques de piedra, donde encuentran fácilmente cobijo.
- Fondos de las reculadas.

#### **Pesca:**

La pesca del bass en este embalse es bastante complicada pero no imposible si tomamos algunas precauciones como por ejemplo:

1. Pescar lo más fino posible, con nilones de excelente calidad y excepcional ratio resistencia/diámetro y invisibles. La opción del fluorurocarbono no es nada desdeñable en este embalse.
2. Aproximaciones sigilosas: Tanto en embarcación como a pie, lances largos y ruidos mínimos.
3. Señuelos naturales: La abundancia de minitalla es tal que el bass solo morderá algo muy pero que muy natural
4. Movimientos lentos: Raramente los basses de Santa Ana atacarán nuestros señuelos como acto reflejo o por rabia, esto solo lo hacen 3 o 4 días de cada 365 que tiene el año.

#### **Los mejores señuelos:**

Cranckbaits: cualquier modelo es bueno: superficie, medias aguas, profundo o suspendido. Eso sí, colores y formas naturales.

Jerkbaits de vinilo: Quizás sean la mejor opción para este embalse, en colores naturales, a ser posible sin plomar o como mucho con un nail weight (clavo de plomo) insertado en su interior.

Spinnerbaits: Para pasear entre los árboles y como remedio cuando fallan otros señuelos o para intentar provocar esa picada refleja. Siempre que sea posible escogeremos modelos con palas redondeadas y en tandem que nos permitan una recuperación lo más lenta posible ya.

Señuelos de superficie: Buzzers, hélices, paseantes y poppers. En este embalse el bass no es muy dado al ruido aunque se consiguen capturas y muy buenas. A vuestro gusto, por probar que no quede, igual dais con un día de esos locos en los que pescar a superficie en Santa Ana es inolvidable.

Con tanta abundancia de árboles el lector se preguntará...¿y el jigging? Pues bien a la que te acercas a un árbol si te he visto no me acuerdo.

Como el bass se sitúa en las capas más superficiales de agua en este embalse durante todo el año debido a la poca variación que sufre la temperatura del agua apenas se practican técnicas más o menos típicas como la pesca con vinilo a estilo texas, carolina o drop shoting.

#### **Mejores momentos de pesca:**

El mejor momento para la pesca del bass en Santa Ana empieza a finales de primavera y acaba a mediados de Otoño, es decir, en pleno verano y con la chicharra más ardiente será el momento más álgido para el pércido... y si no pican siempre un buen baño será de agradecer y a disfrutar del paisaje.

#### **LUCIO**

Estupenda población con la que cuenta este embalse del escócido, con buenos ejemplares situándose la talla media entre 5 y 7 Kg con capturas puntuales de ejemplares de 12 y 15 Kg. Un hecho muy curioso es la "delgadez" con la que aparecen la mayoría de ejemplares, hecho este muy sorprendente a la vista de la minitalla existente. En la época de la freza no es nada raro observar a una gran hembra siendo cortejada por varios machos, o incluso verlos orillear por cualquier zona del pantano.

#### **Localización:**

Los lucios los encontraremos en cualquier punto del embalse, aunque sus mejores apostaderos son:

- Árboles: En su base o a medias aguas.
- Pendientes con grandes bloques de piedra.
- Acantilados
- Enganchados en el fondo, escondidos entre la exuberante vegetación con la que cuenta el fondo del embalse.
- A flor de agua o suspendidos en mitad del pantano, tan solo Accesibles desde embarcación o con tiros muy largos.

#### **Pesca:**

Para pescar el lucio en este embalse lo primero, paciencia, lo segundo, perseverancia. Un buen consejo: observar la superficie del pantano ya que es muy frecuente observar "comerios" de alburnos en mitad del pantano. Si disponemos de embarcación nos acercaremos y lanzaremos al comerio y bingo!!!.

Si pescamos lucios profundos (12 –20 m) tendremos cuidado y los subiremos lentamente para que no se descompriman y no se les hinche la vejiga natatoria provocándoles una muerte segura. En caso de que esto suceda podemos probar de pincharles con una aguja en la región hinchada. No se nos olvide en ningún

momento nuestro terminal de acero y para la pesca profunda quizás sea una buena opción aprovisionarnos con un trenzado bueno y fino con una resistencia acorde a las piezas que pretendemos capturar y a la acción de nuestra caña y capacidad del carrete.

#### **Los mejores señuelos:**

Cranckbaits: Preferiblemente de medias aguas, profundo o suspendido. Eso sí, colores y formas naturales aunque los colores dorados y anaranjados dan muy buenos resultados.

Vinilos: Pikies y grubs de buenas tallas (superiores a 12 cm) montados en jig nos proporcionarían muy buenas capturas. Es el método más empleado por los asiduos utilizándolos con la típica recuperación "en dientes de sierra". Debido a la enorme presencia de obstáculos ir bien equipados pues los enganches están a la orden del día. Respecto a los colores, para pescar en profundidad escogeremos tonos azulados con purpurina para reflejar la poca luz que llega a estas profundidades.

Spinnerbaits y ondulantes: Rastrear el fondo con spinners y ondulantes también es muy buena táctica. Con las spinner o recomiendo utilizar la misma técnica anteriormente citada, los dientes de sierra. Los lucios se sienten muy atraídos por las vibraciones que generan estos señuelos y no dudan en dar buena cuenta de ellos con picadas brutales.

#### **Mejores momentos de pesca:**

El mejor momento para la pesca del lucio en Santa Ana es la primavera aunque como todos ya sabemos el Lucio muestra una cierta actividad en invierno la pesca en esta época en este embalse es muy, pero que muy dura, solo para los amantes de las situaciones glaciales. En verano y en otoño también se han hecho notables capturas, sobretodo a finales de otoño.

#### **LUCIOPERCA**

Perfecta aclimatación, como viene siendo habitual, de la reina del invierno a este embalse, con ejemplares que arrojan en bascula unos pesos medios que oscilan entre 2 y 5 Kg con capturas muy puntuales de ejemplares de mayor peso.

#### **Localización:**

Las luciopercas las encontraremos en muchas zonas del embalse pero hay determinados puntos calientes donde unos lances son obligados:

- Árboles: En su base o a medias aguas.
- Pendientes con gravilla y arenilla suelta
- Enganchadas en el fondo de las reculadas.
- A medias aguas en las reculadas, ligeramente suspendidas.
- Cortados y acantilados

#### **Pesca:**

La pesca de la lucioperca en este embalse es bastante sencilla, aunque se basa mucho en la localización. Como sabéis estos peces se mueven en bancos más o menos numerosos con cardúmenes de idéntico peso y talla; tan solo los ejemplares más grandes se vuelven más solitarios. En la zona su captura se realiza generalmente tentando al lucio ya que comparten los mismos apostaderos y preferencias y cuando uno encuentra uno de estos bancos disfruta de lo lindo gracias a su decisión a la hora de picar.

### **Los mejores señuelos:**

Cranckbaits: Preferiblemente de medias aguas, profundo o suspendidos. Eso sí, colores y formas naturales aunque los colores naturales y azulados son los mejores.

Vinilos: Pikies y grubs de con tallas entre 8 y 12 montados en jig. El método más empleado por los asiduos utilizándolos con la típica recuperación "en dientes de sierra" con movimientos verticales muy exagerados. La picada de la lucioperca es muy franca y no da lugar a dudas sobre si hemos topado con un obstáculo. Los colores perla, marrón y verdes son los mejores, pero ya se sabe, a cada maestrillo su librillo y la pesca no es una ciencia exacta.

Spinnerbaits y ondulantes: Rastrear el fondo con spinners y ondulantes al igual que hemos explicado anteriormente con el lucio da unos resultados soberbios.

### **Mejores momentos de pesca:**

El mejor momento para la pesca de la lucioperca en Santa Ana es la primavera, además de regalarnos con sus mejores galas ya que por esta época acostumbran a estar en celo mostrando unos colores azulados y grises metálicos de enorme belleza. El otoño también nos proporcionara muchas capturas. No es de extrañar que algún ejemplar nos entre a superficie....este pantano está repleto de sorpresas.

## **TRUCHA**

### **Localización:**

Población muy esporádica de ambas poblaciones (fario y arco iris) que se deben a pasadas repoblaciones, una de ellas incluso para un Campeonato Nacional de Salmónidos que se realizo desde embarcación en la zona de Baldellou. Ahora bien, los ejemplares que podamos encontrar tienen unos tamaños y envergaduras de aquellos que quitan el hipo algunas de ellas autóctonas del río antes del embalsamiento del mismo.

### **Pesca:**

La pesca de una trucha es un fenómeno fortuito ya que pueden entrarnos a señuelos destinados al bass o a la lucioperca entrando a los cranckbaits u ondulantes.

## **CARPA / BARBOS / ALBURNOS / PERCA SOLES**

**Carpa:** Coexisten en el embalse las variedades royal y común con muy buenos ejemplares que en algunos casos pueden superar los 12 Kg.. Generalmente los asiduos las capturan con maíz dulce y asticot. La zona de Baldellou es genial para tentarla con boilies pero aun no conozco a nadie que lo halla intentado y el sitio promete.

En determinadas zonas también el carpín hace acto de aparición e incluso algún gardón.

**Barbos:** Los barbos tienen una presencia un tanto testimonial en este embalse, sin duda debido a su condición de "bocado exquisito" para los lucios y con la estupenda población que hay en Santa Ana lo tienen un poco difícil, los ejemplares que se pueden observar son aquellos de órdago; También hay noticias de la presencia del barbo de montaña. Las bagras (cacho), muy abundantes antaño son ahora testimoniales.

**Alburno:** La sardinita de plata y verdadera protagonista del embalse ya que gracias a ella nuestros predadores han encontrado un sustento vital a parte del cangrejo rojo americano. Están por todas partes, en verano hacen hervir el agua

con sus incesantes mosqueos y sus saltos fuera del agua cual surfista escapando de las fauces de algún bass o lucio. Para pescarlos nada más sencillo que una caña ligera de coup, un poquito de harina de maíz y un asticot o dos en el anzuelo. Pero si queréis reiros un buen rato nada más divertido que una caña de cola de rata con una línea del 4 y un microdíptero. Generalmente su pesca carece de interés deportivo en este pantano ya que esta totalmente prohibido utilizarlo como cebo.

**Perca Sol:** Antaño numerosísimas ahora vestigiales. Si deseamos realizar alguna captura debemos visitar el fondo de las reculas y allí las encontraremos, entre la gravilla, controlando sus dominios y saliendo a la carrera cuando se acerca algún depredador. Para capturarlas podemos seguir idéntico procedimiento que con los alburnos.

## **LA PESCA EN SANTA ANA**

### **Desde orilla:**

Debido a la orografía escarpada del embalse y a la ausencia de caminos que bordeen la orilla la pesca "a pie" de este embalse es difícil, aunque no imposible, y esta concentrada en las siguientes zonas:

*Zona de Baldellou:* es la zona con más orilla practicable del embalse y con una muy buena representación de todas las especies. Los caminos de acceso a la zona son bastante buenos

*Presa:* En las inmediaciones de la presa existe un pequeño tramo pescable donde los lucios y las luciopercas dan la cara junto con algún bass. Como la zona es profunda optaremos por señuelos que pasen cerca del fondo tales como cranckbaits de profundidad y vinilos montados en jigs.

*Zona de Boix:* Junto con la zona de Tragó son los destinos principales de los pescadores que se acercan a este embalse. Arboles, reculas y acantilados de baja altura conforman la orografía de esta zona.

*Zona de Tragó de Noguera:* Muy visitada debido a su buena población de lucios y luciopercas además de ser una de las principales zonas de desove de estas especies. El camino de acceso es bastante malo a esta zona, con muchos baches y en invierno placas de hielo, mucha atención a las lluvias que dejan las pistas forestales totalmente embarradas y solo los vehículos tipo 4x4 pueden salir airosos de esta situación.

### **Desde embarcación:**

Existen dos puntos para tirar nuestras barcas al agua. La zona de Baldellou, en el lado aragonés del embalse, a la cual se accede por una pista que parte desde esta población y la zona de Boix en el lado catalán a la cual se accede desde una carretera que parte de Ivars de Noguera. El punto de desembarque más utilizado es el de Baldellou ya que sus accesos son notablemente mejores.

Generalmente la pesca del bass en los árboles se practica muy lejos de ellos y con tiros muy largos. Para el lucio nos colocaremos a media distancia para poder tocar los apostados en orillas, los de profundidad e incluso los que estén suspendidos o a flor de agua en mitad del pantano.

Pescar desde embarcación este embalse es una delicia debido a su impresionante paisaje y a las numerosas opciones que nos proporciona una barca. Conviene poseer la CHE y el permiso de navegación para este embalse para evitarnos algún disgustillo con las fuerzas del orden.

Mucha atención en la zona de la cola del embalse, aguas arriba de Tragó, hay poca agua y muchas estructuras sumergidas tales como un puente que si el agua está un poco turbia nos puede dar un buen susto y en el mejor de los casos quedarnos sin hélice.

### **DATOS DE INTERES**

El embalse de Santa Ana es un Coto Deportivo regentado por la ADPAN Litera Alta – Ribagorza Oriental. A continuación describimos las características del coto:

- Tipo: Coto Deportivo
- Categoría: Especies diversas
- Municipios: Alfarrás, Baldellou y Camporrells
- Límite superior: Presa de Canyelles
- Límite inferior: Presa de Santa Ana
- Licencias: Al ser un embalse a caballo entre Cataluña y Aragón son válidas tanto la licencia de Cataluña como la de Aragón.
- Expedición de permisos: Restaurante El Portal de los Pirineos (Sede de la ADPAN Litera Alta – Ribagorza Oriental), Parador de Castillonroy, Casa Albano, Restaurante Los Amics y en Alfarrás en los bares: Les Valencianes, Bar Maño, La Barretina y Hostal Florida.
- Permisos diarios: 100/50
- Precios: 7,21 € con licencia, 3,61 € con la federativa y 1,80 € para los socios.
- Cebos autorizados: Exclusivamente cebos artificiales. A excepción de los ciprínidos en los que se permite su pesca con cebos vegetales. Queda totalmente prohibido pescar al curricán o con pez vivo.
- Especies: Trucha, Black Bass, Lucio y Lucioperca.
- Tallas mínimas:
  - Trucha: 25 cm
  - Black bass: 35 cm
  - Lucio: 70 cm
  - Lucioperca: 60 cm
- Cupo de capturas: 3 capturas diarias por permiso.
- Periodo hábil: Todo el año. Durante los meses de febrero hasta julio obligada captura y suelta de cualquier especie.

Atención con la guardería, muy celosa, por lo cual conviene llevar en regla toda nuestra documentación, tanto si pescamos desde embarcación como si lo hacemos desde orilla.

En la zona de la presa se tienen varias noticias de hurtos en los coches a causa de unos desaprensivos que aprovechan nuestra ausencia para desvalijar a la más mínima el interior de nuestro vehículo. En esta zona toda precaución es poca.

### **¿CÓMO LLEGAR?**

Nuestro principal destino es la población ilerdiense de Alfarrás, viniendo de Zaragoza por la A-7 o la Nacional (E-90) saldremos en Lérida y allí tomaremos la N-230 dirección Alfarrás. Si venimos de Barcelona, Tarragona o Gerona iremos por la Nacional (E-90) o Autopista destino Balaguer y desde allí Alfarrás.

Una vez en Alfarrás, si vamos a pescar a la zona catalana del embalse nuestro destino será la población de Ivars de Noguera hasta llegar al cruce que nos indica Boix y Tragó de Noguera.

Si vamos a la zona de la presa, la carretera que nos lleva a su muro parte desde el mismo Alfarrás y está bien indicada.

Si nos decidimos por visitar la zona aragonesa desde Alfarrás seguiremos por la N-230 hasta Baldellou de donde parte el camino rumbo a esta gran reclusa y al embarcadero.

Buena pesca y disfrutad de este maravilloso enclave. Sobre todo seamos respetuosos con el medio.